

# THERM'EAU®

Le thermomètre à eau de

## PHILIPPE BOUVERET

*Après le thermomètre à mercure, dont l'utilisation dangereuse pour l'homme et pour l'environnement est aujourd'hui interdite, et le thermomètre à alcool, voici THERM'EAU, le premier thermomètre à eau\*.*

### Principe

Dans un tube gradué, indéformable, rempli d'eau distillée, se déplace un ludion. Ce ludion est un boîtier renfermant une bulle d'air. Percé à sa base, il communique avec l'eau du tube qui, en se dilatant selon de la température, le remplit plus ou moins. La boule rouge, située dans le ludion, indique de façon très lisible la température ambiante en se déplaçant le long de la graduation.

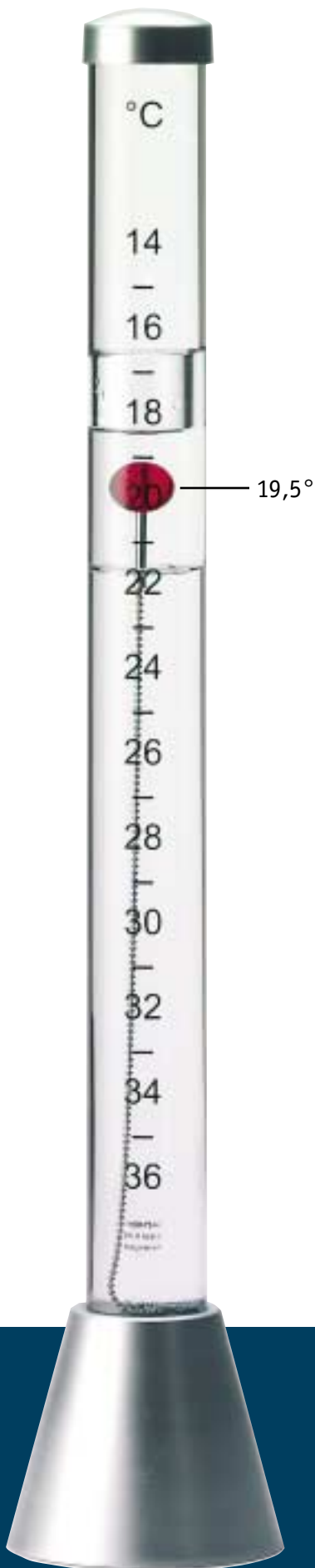
Une chaînette fixée sous le ludion compense la poussée de celui-ci vers le haut et lui permet de rester "entre deux eaux", face à la graduation correspondant à la température.

La lecture de ce thermomètre est inversée : plus il fait froid, plus la boule monte. Conçu pour une utilisation intérieure, sa graduation s'étend de 14 à 36 degrés Celcius.

### Entretien & sécurité

Ce THERM'EAU, en verre et aluminium, ne nécessite aucun entretien particulier : nettoyer à l'eau savonneuse; sécher avec un chiffon doux. Éviter les produits abrasifs. Il contient de l'eau distillée et ne comporte donc aucun danger, ni pour la santé, ni pour l'environnement. Il est étanche et autonome : pas d'alimentation électrique, pas de remplissage. Il craint le gel, mais pas les températures supérieures à 36°.

**Diffusion Esblin :** Tél./Fax : (33) 01 64 98 28 79 - Email <esblin@wanadoo.fr>  
Le thermo est livré sous emballage carton anti-choc.



Hauteur 58 cm - ø base 10,5 cm

\*Le THERM'EAU est breveté. Modèle déposé.



**Philippe Bouveret**, artiste français né à Melun en 1960, est passionné par le monde des inventions. Son œuvre se construit autour de deux constantes : le mouvement et l'eau. Ses sculptures – fontaines, flèches, tableaux secrets, balanciers – s'animent au contact de facteurs naturels comme la pression atmosphérique, la chaleur, l'évaporation, la dilatation, etc...

Les recherches artistiques de Philippe Bouveret lui inspirent un nouveau concept de thermomètre : ce n'est plus un liquide (tel le mercure) qui, en se dilatant, indique la température, mais un objet, le "ludion", qui monte et descend et dont la position indique la température. Ainsi, la sculpture devient objet utilitaire.